



OTEVŘETE SVOU ZAHRADU UMĚNÍ

Cestu do zahrad v Česku si nacházejí i exotické kamenné sochy, které tesají umělci v Africe. Autorem téměř dvoumetrové sochy ještěrky je sochař Cloudious Muhomba z umělecké komunity Tengenenge v Zimbabwe

Výtvarné prvky dodají zahradě nový rozměr, povýší ji na malé umělecké dílo. Samozřejmě v případě, že jsou správně zvoleny a zakomponovány.

TEXT: VLASTIMIL RŮŽIČKA | FOTO: AUTOR A ARCHIV TVŮRČŮ

N ejen ve veřejných, ale i v soukromých zahradách se uplatní jak klasické sochy a moderní plastiky, tak nejrůznější kašny a fontány, solitérní kameny či keramika v mnoha podobách. Promyšleným rozmístěním výtvarných prvků můžete dosáhnout harmonie a zajímavých pohledových efektů po celý rok.

Čistota stylu

Výběr výtvarných prvků záleží kromě jiného i na velikosti zahrady a proporcích zahradních

detailů. Klasické sochy z pískovce nejlépe vyniknou u vodních ploch a na větších travnatých plochách, moderní plastiky udělají okrasu terasám, drobnou keramiku spojujeme nejčastěji s pestrobarevnými letničkami, ozdobnými trávami i trvalkami.

Od písku po bronz

Pískovec, žula, mramor, dřevo, kov, bronz, keramika i sklo mohou být zajímavým materiálem, který dokonale oživí každé zahradní zákoutí. Materiál musí být trvanlivý a odolný vůči povětrnostním vlivům. U soch jsou historicky nejběžnější různé druhy

1 Bronzová sova může být dobrým a moudrým strážcem zahrady. Autorem je kanadský sochař Daniel Kloc, absolvent Kootenay School of the Arts metal program, který žije a tvoří v Nelsonu

2 Rozesmátého Buddha z asijského pískovce najdeme nejčastěji v japonské zahradě. Je strážcem malebných zákoutí a určuje charakter zahrady

3 Plastiky v zahradách Botanicus v Ostré u Prahy od Jakuba Flejšara jsou nepřehlédnutelné

4 S mrazuvzdornou šamotovou kameninou, glazovanou, pískovanou, se můžeme setkat zvláště u zahradních plastik Jitky Wernerové. Modré ryby a kameny mají kouzlo imaginace...





Mistr Evropy a vicemistr světa v dřevorubeckém sportu zvaném timbersport Martin Komárek rád bere do ruky pilu také proto, aby umělecky tvořil (na fotografii dílo s názvem Český trůn)

kamene, lze ale využívat i jiné materiály a postupy. Kurt Gebauer, mistr sochařského umění na pražské uměleckoprůmyslové škole, definuje rozdíly mezi sochou, plastikou, sočnou a objektem. „Socha, jiným slovem též plastika – pokud je tvořena technikou přidávací, či sočtura – pokud je tvořena technikou odebrací, je třírozměrné umělecké dílo, které svým tvarem či proporcemi obvykle vychází z lidské postavy, není to však pravidlem. V moderním sochařství se objevují sochy, které nevycházejí z lidské figury. Tyto odlišné sochy se dají nazvat objekty,“ vysvětluje Kurt Gebauer na příkladech z dílny jeho studentů. V zahradách najdeme sochy jako součást pomníků a kašen, jako architektonickou součást budov a samozřejmě také jako samostatná díla. Nemusí jít ale vždy o kámen: zahrady mohou zdobit třeba i dřevěné zahradní sochy vyrobené motorovou pilou dřevorubeckého mistra Martina Komárka, nebo barevně glazované keramické plastiky, které vytváří neméně slavná Alexandra Koláčková.



Zahradní plastika na živé světlo od Jitky Wernerové ze šamotové kameniny je vysoká 120 centimetrů a připomíná spíše menší kosmickou loď než zahradní lampu

Japonsko, Afrika i Kanada

Je přirozené, že s kvalitou materiálu roste i cena, a pokud byste chtěli skutečné originály vyrobené na zakázku, museli byste jistě sáhnout hlouběji do kapsy. Zajímavé výtvarné prvky ale seženete i na prodejních výstavách nebo na keramických trzích. Oblíbě se zde těší asijské nebo africké prvky. „Velkou módou je ale Afrika a poptávka je i nadále po zahradním detailu do japonských a čínských zahrad,“ potvrzuje prodejce na zahradnické výstavě v Kroměříži.

„Sochy jsou šperkem zahrady,“ shrnují manželé Ondřej a Hana Homolkovi, kteří pořádají sochařské workshopy a nabízejí sochy, které byly vytesány v umělecké komunitě Tengenenge v Zimbabwe. „Přestože do tohoto místa nevede ani pořádná cesta, sochy, které zde vznikají, najdete po celém světě,“ připomíná Ondřej Homolka. Sochy ze Zimbabwe jsou vytesány z místního kamene, nejčastěji jsou černé, někde odstíny přecházejí do hněda, další jsou zbarvené do zelena a povrch kamene má výraznou strukturální kresbu. „Výrazná barva kamene je zdůrazněna voskováním. Po napuštění voskem získají sochy tmavé a barevně syté



Osobitě a technologicky ojedinělé venkovní keramické plastiky Alexandry Koláčkové lákají svou hravostí a výraznou barevností. Obří plastiky s názvem Táta a máma se hodí do zahrady i na dětské hřiště

odstíny,“ vysvětluje Ondřej Homolka, který sochy dováží. Díky internetu dnes ale můžete získat zajímavé dílo z kterékoliv části světa. Jednou z možností jsou i bronzové sočtury inspirované indiánskou kulturou od Kanadana Daniela Kloce, který se nechává ovlivnit i svými východoevropskými kořeny. ✘

KONTAKTY

Kamenosochařství
www.kamen-hala.cz

Sochařka Jitka Wernerová
www.jitkawernerova.cz

Sochařka Alexandra Koláčková
www.kolackova.cz

Ateliér Africké sochy
www.africkesochoy.cz

Řezbář a dřevorubec Martin Komárek
www.osek.eu/martin-komarek/d-1090

Sochař Daniel Kloc
www.danklocart.com

Sochař Jakub Flejšar
www.flejsar.com